

## Séminaire proposé dans le cadre de l'atelier numérique *Histoire, mémoires des migrations en Méditerranée*

Mardi 20 mai 2014, 9h30h-17h

Musée de l'histoire de l'immigration, Salle d'atelier 4, Paris

### **Matinée – Modération : Evelyne Ribert, IIAC**

#### **9h30 Mot de bienvenue**

Luc GRUSON, directeur de l'Établissement Public de la Porte dorée

Jean-Barthélémy DEBOST, Musée de l'Histoire de l'immigration

Hélène HATZFELD, GIS IPAPIC

#### **10h Introduction**

Samia CHABANI, directrice d'Ancrages et coordinatrice de l'atelier numérique de l'atelier Histoire, mémoires des migrations en Méditerranée

#### **10h15 - 11h15 Approche comparative et réflexive de sites associatifs, retours d'expériences**

Lola Baldo, FACEEF, créatrice du site [www.memorias.faceef.fr](http://www.memorias.faceef.fr)

Jean-Paul DELON, développeur, Les jardins numériques

Tifenn HAMONIC GASNIER, archiviste, chargée de mission, Génériques.

[www.generiques.org](http://www.generiques.org) - <http://odysseo.generiques.org/>

#### **11h30 - 12h Les digital studies**

Vincent PUIG, Directeur de l'IRI, Institut de recherche et d'innovation

Échanges 30'

12h45 - 13h30 Buffet proposé par l'association Karera

### **Après-midi – Modération : Samia Chabani, association Ancrages**

#### **13h30 – 15h00 Des lieux et des formes de patrimonialisation en ligne, retours d'expériences**

*Recherche active sur Montluc, lieu à mémoires multiples: la part du numérique".*

Alain BATTEGAY, sociologue, Lames - Aix en Provence

Marie-Thérèse TÊTU, sociologue, Centre Max Weber - Lyon

*La numérisation des presses des immigrations en Méditerranée : retour d'expériences et pistes de recherches*

Géraldine POELS, Post-doctorante/Postdoctoral Fellow - Labex PATRIMA Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (France).

Échanges 30'

#### **15h30 – 16h30 Les espaces narratifs développés par les usages numériques et via le web**

*Accompagnement numérique du visiteur avant, pendant et après la visite, bilan et perspectives.*

Sylvain GORIN, département Nouvelles technologies et multimédia, Musée de l'histoire de l'immigration

*Museomix, une machine à tisser du lien et une communauté pour réinventer un musée social et participatif*

Stéphanie VECCHIONE, en charge des partenariats Museomix IDF, Conseil en stratégie et communication digitale - social média manager

Aube LEBEL, en charge de la coordination de la communauté Museomix IDF, Fondateur de la plateforme numérique de médiation PHOTOmuse

Échanges 30'

#### **16h30 – 17h Échanges et synthèse conclusive Samia CHABANI et Evelyne RIBERT**