

Remerciements

ALLIO Frédéric
ATTARD Marie-Françoise
AVOSSA Anaïs
BENEDETTI Julien
BUTI Gilbert
DELTOUR Jean-Pierre
DRAGO Sylvie
HERRERA Claude
JOCKEY Philippe
JOUVE Maud
LABLACHE Laurence
MAILLOUX Anne
NESTOLAT Émilie
PERRIN Marie-Noëlle
PERRIN-TOININ Irène
PERROUD Mathieu
SCIERA Elisa
TIRAN Fabienne
TOULMOND-MARC Patrick
VERDON Laure



aéda-UP
Association des étudiants et diplômés en
archivistique de l'Université de Provence

www.facebook.com/Aeda-up
www.aeda-up.blogspot.com
aeda-up@googlegroups.com

aéda-UP
Association des étudiants et diplômés en
archivistique de l'Université de Provence

Journée d'étude

« *Archivistes et
historiens :
regards croisés
sur les supports
de la mémoire* »

~ Programme ~

Le 26/10/2012

de 9h à 16h

Matinée

9h Accueil - café

9h30 Ouverture de la journée

Philippe JOCKEY, directeur du département d'histoire Aix-Marseille Université
Laure VERDON, directrice adjointe de Telemme, responsable du parcours Archives
Fabienne TIRAN, présidente de l'aéda-UP

Anne MAILLOUX (maître de conférence en histoire médiévale, Aix-Marseille Université)

10h *Pour une archéologie des documents d'archives. Proposition à partir de l'étude en cours des registres de l'Enquête générale de Leopardo Da Foligno (1331-1334)*

L'approche technique des sources écrites est au cœur de la discipline historique depuis le XIXe siècle et la fondation de l'histoire comme discipline scientifique. Comment la paléographie, la codicologie, la diplomatique et la sigillographie sont mises au service de l'analyse documentaire, en mettant l'accent notamment sur la datation des documents, leur validation et leur authenticité ? A partir de l'étude en cours des registres de l'Enquête générale de Leopardo da Foligno, il sera démontré comment l'observation minutieuse des supports, de leur agencement, des manipulations qu'ils ont subies peut mettre sur la voie d'une reconstitution des pratiques et stratégies documentaires ainsi que de l'évolution de l'appareil administratif mis en place par les princes angevins.

10h30 Sylvie DRAGO (responsable des collections archives et imprimés, Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence)

L'Histoire à travers les collections de la CCIMP

L'histoire de la CCIMP, doyenne des assemblées consulaires, de ses actions et missions, retracée à travers ses collections d'archives et d'objets constituées au fil du temps : affiches, imprimés, photographies, maquettes, objets divers. Comment ces collections et les informations fixées sur différents supports révèlent « la petite histoire » tout en évoquant en filigrane « la grande Histoire ».

11h Pause de la matinée

11h15 Claude HERRERA (responsable du secteur « archives anciennes, privées et orales », Archives départementales des Bouches-du-Rhône)

Pour la création d'une phonothèque dans un service d'archives

L'apport des documents d'archives orales est reconnu pour l'étude du monde contemporain et se révèle être un complément indispensable aux sources d'archives écrites et iconographiques. Comment a émergé le pôle d'archives audiovisuelles aux Archives Départementales 13 ? Quelles sont les moyens et les techniques employés pour collecter les témoignages, définition du panel de témoins, fréquence des entretiens et enregistrements, protocole d'investigation... ? Quel est ensuite le travail de l'archiviste et comment d'un point de vue technique ces documents sont mis à disposition du public ?

11h45 Fin de la matinée

Après-midi

13h30 Présentation du film

Jean Favier, « Sans Archives, pas d'Histoire » (source INA)

14h Marie-Noëlle PERRIN (responsable des fonds iconographiques, Archives municipales de Marseille)

Les supports de l'image : retour d'expérience aux Archives de Marseille

Après une évocation des différents supports présents dans nos fonds et de particularismes techniques, on montrera comment ces supports induisent des choix de classement, de conservation et de communication. On parlera de la gestion des altérations de ces supports au moment du traitement. On évoquera le contenu du document et l'utilisation archivistique des mentions portées sur le support.

14h45 Pause de l'après-midi

15h Jean-Pierre DELTOUR (responsable du Pôle Archives, Centre de gestion du Var)

Le support numérique : colosse immatériel aux pieds d'argile

Les archives d'aujourd'hui et l'histoire de demain sont fixées sur un support numérique dont l'une des spécificités est de ne pas se conserver sur le long terme. Après avoir présenté les caractéristiques physiques du support numérique, nous nous intéresserons à l'usage qui en est fait (création et stockage, diffusion sur le web) et aux bouleversements qu'ils entraînent dans la pratique de l'archiviste, de l'historien et dans la société.

15h30 Discussion libre

16h Clôture de la journée