



Vue sur l'Esplanade du J4, 2013. Crédits : Buenaventura

Musées mutants

Stratégies et enjeux des politiques muséales dans l'Europe méditerranéenne

Vendredi 7 juin 2013

de 10h à 17h - Villa Méditerranée, Marseille

Dans le contexte des manifestations de Marseille Provence 2013 et d'un projet urbain et culturel ambitieux pour la ville de Marseille, ces rencontres veulent appréhender les mutations décisives des politiques muséales actuelles dans l'Europe méditerranéenne. À côté de sa vocation première de conservation ou d'exposition, le musée s'affiche désormais comme un pôle de reconversion de la ville en transition post-industrielle, voire comme un nouveau modèle global d'économie, dans la lignée de ce que l'on appelle désormais « l'effet Guggenheim ».

Organisation scientifique

Nicolas Morales

avec le concours de l'ATRI 4
Patrimoine LabexMed

Adresse

Villa Méditerranée
Esplanade du J4
13002 Marseille

Renseignements

telemme@msh.univ-aix.fr

Accès

<http://www.villa-mediterranee.org/fr/venir-a-la-villa>

[10H00-12H30] **Bernard Morel** *vice-président, Région PACA*
François de Boisgelin *directeur, Villa Méditerranée*
Laure Verdon *directrice adjointe UMR Telemme, AMU*
Ouverture

Modérateur : Nicolas Morales *AMU-Telemme*

Pierre Géral *Université de Grenoble*
L'histoire des musées d'art en Espagne (XVIII^e-XIX^e siècles) :
bilan et perspectives

Jesusa Vega *Université Autonome de Madrid*
Histoire de l'art et musées : la discipline et sa pratique

Jean Boutier *EHESS*
Liverpool-Rome-Marseille : nouvelles politiques culturelles, nouvelles
centralités urbaines

[14H00-17H00] **Modérateur : Paul Aubert** *AMU-Telemme*

Anna María Guasch *Université de Barcelone*
La déconstruction du musée moderne : de la crise post-moderne au
musée global

Matteo Magnani *AMU-LabexMed-Telemme*
« Muséaliser » la migration : l'exposition *La Merica* au musée Galata de
Gênes

Jesús Pedro Lorente *Université de Saragosse*
Le musée et son environnement : l'Art, comme interface de l'espace
public

Denis Chevallier *MUCEM*
Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée :
métamorphose d'un musée de société