

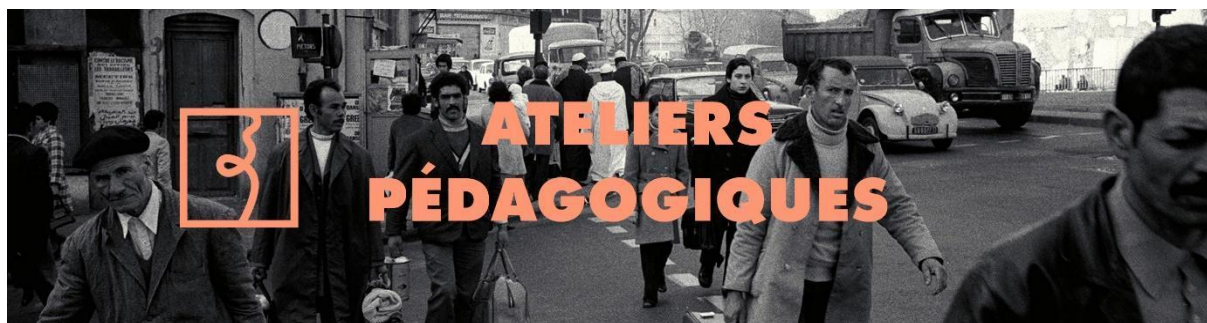
## « Qui sommes-nous ? »

**Créée en 2000, l'association Ancrages milite pour inscrire l'histoire des migrations dans le patrimoine national.**

L'histoire et les mémoires de l'immigration concernent l'ensemble de la Cité. Nombreuses sont les initiatives visant à « recueillir » les mémoires de l'immigration mais l'expérience de la migration reste peu transmise de manière explicite dans le cadre familial, scolaire et professionnel. Cette question est au cœur des enjeux d'éducation populaire et d'éducation au patrimoine car elle renvoie à celle du vivre ensemble. Ancrages s'appuie sur ses ressources documentaires et sur les compétences de ses intervenants pour assurer un rôle formateur et de médiation sur les questions migratoires.

Au-delà d'une valorisation de l'histoire locale, Ancrages valorise les angles morts de l'histoire et de la sociologie. Notre travail explore les thèmes suivants :

- **Marseille** : la commune de Marseille a toujours défendu son indépendance. Son histoire politique, culturelle et sociale permet de réfléchir à la spécificité de la ville d'hier et d'aujourd'hui, notamment dans la dynamique du développement de l'agglomération Marseillaise.
- **La culture ouvrière** : marquée par l'industrialisation massive de son territoire, Marseille a longtemps affirmé avec fierté son identité ouvrière. Alors que les traces de cette histoire s'effacent, il est devenu nécessaire de travailler sur la transmission de la mémoire sociale ouvrière et de l'héritage industriel pour les faire prendre en compte dans le projet urbain.
- **L'immigration** : l'expérience migratoire caractérise l'histoire du peuplement de Marseille, dont la croissance démographique rapide a accompagné le développement industriel. L'anthropologie urbaine et l'histoire sociale de l'immigration éclairent les enjeux du dialogue interculturel.
- **L'histoire des femmes** : femmes immigrées, ouvrières, militantes, les parcours des femmes restent invisibilisées dans les travaux historiques, mais émergent de la mémoire collective par la force des témoignages et des récits. Ancrages milite pour la reconnaissance du patrimoine culturel comme outil critique et de réappropriation culturelle et sociale.
- **L'histoire coloniale et celle de l'esclavage** : la réflexion sur l'héritage colonial et la réalité postcoloniale se heurte toujours à de fortes réticences. Une meilleure compréhension du lien entre esclavage et colonialisme, et des raisons pour lesquelles il faut les aborder ensemble, d'autant plus que l'expansion coloniale en Afrique à la fin du XIXe siècle et au début du XXe a été justifiée, pour une grande part, par les besoins de la répression de la traite négrière : aux yeux des contemporains, les deux phénomènes étaient plutôt opposés qu'associés.



Les ateliers pédagogiques proposés par Ancrages s'inscrivent dans nos actions de valorisation du patrimoine local et de son articulation avec l'histoire des migrations. Ils s'adressent à tous les publics et constituent des ressources complémentaires à vos actions éducatives ou culturelles, proposées dans le cadre scolaire ou celui de l'Éducation populaire.

Les ateliers pédagogiques d'Ancrages s'inscrivent dans une dynamique d'éducation à la citoyenneté et de lutte contre toutes les formes de discriminations, notamment racistes, sexistes et territoriales. Nos ateliers pédagogiques abordent les questions d'éducation au patrimoine, d'éducation à la citoyenneté et d'éducation aux médias.

## Education à la citoyenneté

- Les cultes dans la laïcité



L'atelier œuvre pour une meilleure connaissance et compréhension de la laïcité et du fait religieux. Dans un contexte où l'identité religieuse devient parfois vectrice de crispations sociales, le principe de laïcité dans la République Française semble devoir être éclairci.

[En savoir plus](#)

**Pour qui :** à tous les publics, en particulier aux élèves de collèges (3ème) et lycée, en complément des programmes d'Histoire-Géographie et d'Éducation Morale et Civique.

**Durée de l'atelier :** 2 heures

**Prolongation possible :** Mise à disposition de l'exposition « La laïcité en questions »

**Tarif :** sur devis

- **Les figures de l'étranger à travers le temps**



L'atelier s'inscrit dans une démarche d'Éducation à la citoyenneté et prévention de toutes formes de discrimination. Il invite les participants à s'interroger et mettre en évidence les mécanismes intellectuels qui sous-tendent les idéologies racistes ou discriminatoires, ainsi que les héritages historiques qui les nourrissent.

[En savoir plus](#)

**Pour qui :** publics jeunes dans le cadre scolaire (collège et lycée) ou extrascolaire. En classe, il est adapté au programme de 5ème, de 4ème et de 3ème notamment en Histoire, Géographie, Histoire des arts et Éducation civique.

**Durée de l'atelier :** 2 heures

**Prolongements possibles :** Les balades patrimoniales : "Marseille, terre d'accueil ?" et "Marseille, de capitale coloniale à Ville-monde" et l'exposition : "Marseille/Provence, porte des suds"

**Tarif :** sur devis

- **Arrête de faire genre !**



Cet atelier vise à sensibiliser aux discriminations de genre. Il s'agit d'aborder la question des représentations hommes-femmes/filles-garçons et les discriminations liées au sexe biologique, tout en prenant en compte le facteur interculturel.

[En savoir plus](#)

**Pour qui :** tout public

**Durée de l'atelier :** 2 heures

**Prolongements possibles :** L'exposition "Genre, immigration et engagement" et la balade patrimoniale "Marseille, les femmes et la ville"

**Tarif :** sur devis

- **La migration ici et ailleurs : dans la peau d'un migrant**



L'idée de cet atelier est de sensibiliser les enfants aux questions de privation du droit au logement pour les personnes en exil (cf. art. 25 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme) et de leur faire prendre conscience de l'importance de faire respecter ce droit par une approche pédagogique basée sur une mise en situation.

[En savoir plus](#)

**Pour qui :** Cet atelier est proposé pour les enfants de 11 à 13 ans.

**Durée de l'atelier :** 2 heures

**Prolongements possibles :** L'exposition "L'histoire des présences arabo-orientales en France", la balade patrimoniale "Marseille, terre d'accueil ? ", le dossier ressources "L'enseignement du fait migratoire"

**Tarif :** sur devis

- **Se mobiliser contre les discriminations**



Cet atelier pédagogique permet de comprendre les discriminations et d'identifier les mécanismes qui les sous-tendent. Par une approche ludique et participative, les jeunes s'interrogent sur les différentes formes de discriminations et le processus qui les induit. Vidéos, débats et quizz permettent aux participants d'avoir un aperçu de l'histoire de la lutte contre les discriminations et d'identifier son cadre légal.

**Pour qui :** tout public

**Durée de l'atelier :** 2 heures

**Prolongements possibles :**

**Tarif :** sur devis

## Education aux médias

- **#Balance ta Fake News**



Une action d'éducation aux médias et aux usages numériques en direction des jeunes (12 - 17 ans). Vidéos complotistes, réseaux sociaux, montages d'images, fausses informations... Les jeunes, hyper-connectés, sont régulièrement exposés aux infox (ou Fakenews).

Comment chercher, évaluer de manière critique, utiliser et contribuer du contenu à bon escient ? Quels sont nos droits en ligne ? Comment et pourquoi se diffusent les fakenews et théories du complot ?

[En savoir plus](#)

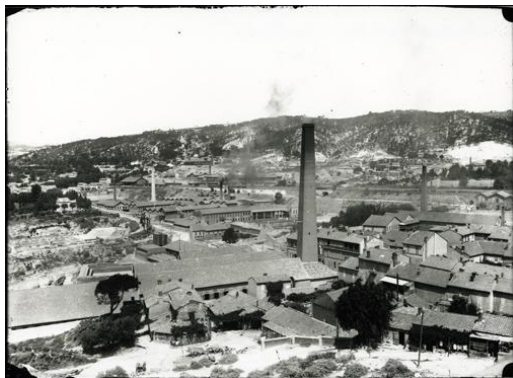
**Pour qui :** jeunes de 13 à 15 ans

**Durée de l'atelier :** 2 heures

**Tarif :** sur devis

## Education au patrimoine

- **De la terre à la tuile : histoire des tuileries du Bassin de Séon**



Cet atelier pédagogique a pour but d'initier les élèves à l'histoire industrielle et ouvrière de Marseille à partir de l'exemple des tuileries du Bassin de Séon. Cette histoire spécifique est aussi l'occasion de travailler la mémoire d'un quartier, de ses habitants, ainsi que d'introduire l'histoire des migrations et du recrutement de la main-d'œuvre étrangère dans l'industrie marseillaise.

[En savoir plus](#)

**Pour qui :** enfants de 8 à 12 ans

**Durée de l'atelier :** 2 heures

**Prolongements possibles :** Balade patrimoniale : "Saint-Henri, un quartier à mémoires multiples" et le Café-histoire : "De la terre à la tuile"

**Tarif :** sur devis



- **Du bidonville à la cité : L'habitat ouvrier et immigré à Marseille**



A travers l'image photographique, l'atelier permet de tracer des portraits de ces lieux de passage devenus des lieux de vie durables (du bidonville de la Lorette, à celui de Riaux, de Pasteur, de la Cayolle, Colgate, Peyssonnel...).

A partir des années 1970, avec la campagne de résorption de bidonvilles, le mouvement hygiéniste et la destruction des camps, ces lieux au-fur-et-à-mesure s'effacent. Une histoire de relogement, d'aménagement et de rénovation

urbaine commence à Marseille et reste encore ouverte. [En savoir plus](#)

**Pour qui** : tous publics

**Durée de l'atelier** : 2 heures

**Prolongements possibles** : La balade patrimoniale : "La Cayolle, le Grand Arénas, récits d'exil et parcours résidentiels" et le dossier ressources : "Du bidonville à la cité : habitat ouvrier et immigré à Marseille"

**Tarif** : sur devis

- **Des industries et des hommes**



Cet atelier a pour but d'initier les jeunes à l'histoire industrielle et ouvrière de Marseille, par le prisme du port de la Joliette (construction, développement) et des industries qui y étaient rattachées. Il permet de revenir sur des notions clés concernant les révolutions industrielles successives. Par ailleurs, cet atelier a pour but d'introduire l'histoire des mutations du territoire et du recours à la main-d'œuvre étrangère dans l'industrie marseillaise et régionale. [En savoir plus](#)

**Pour qui** : collégiens et lycéens

**Durée de l'atelier** : 2 heures

**Prolongement possible** : la balade patrimoniale "Des Industries et des Hommes à la Belle de mai"

**Tarif** : sur devis

## Nos contacts

### Centre de ressources Ancrages

**Siège social** : 42, Bd d'Annam, Bât. 3 13016 Marseille

**Annexe centre-ville** : Espace Coco Velten, Salle 256 (2ème étage)

16 rue Bernard Dubois, 13001 Marseille

Téléphone : 09 50 74 04 67 / Site web : [www.ancrages.org](http://www.ancrages.org)

Facebook : [@Ancrages.association](https://www.facebook.com/Ancrages.association)

Instagram : [@associationancrages](https://www.instagram.com/associationancrages)

Twitter : [@Ancrages](https://twitter.com/Ancrages)

### Contact à privilégier pour les ateliers pédagogiques :

**Khadija ROUL**, Chargée de médiation culturelle

[mediation@ancrages.org](mailto:mediation@ancrages.org) - 07 67 98 82 09

**Samia CHABANI**, Déléguée Générale

[direction@ancrages.org](mailto:direction@ancrages.org) - 06 61 85 80 34

**Margaux MAZELLIER**, Chargée de communication

[communication@ancrages.org](mailto:communication@ancrages.org) - 07 68 47 40 79

**Hanane KESRAOUI**, Coordinatrice administrative et financière

[administration@ancrages.org](mailto:administration@ancrages.org)