

## BIBLIOGRAPHIE ANCRAGES

### “LE 17 OCTOBRE 1961”

Peuple français, tu as tout vu  
Oui, tout vu de tes propres yeux.  
Tu as vu notre sang couler  
Tu as vu la police  
Assommer les manifestants  
Et les jeter dans la Seine.  
La Seine rougissante  
N'a pas cessé les jours suivants  
De vomir à la face  
Du peuple de la Commune  
Ces corps martyrisés  
Qui rappelaient aux Parisiens  
Leurs propres révolutions  
Leur propre résistance.  
Peuple français, tu as tout vu,  
Oui, tout vu de tes propres yeux,  
Et maintenant vas-tu parler ?  
Et maintenant vas-tu te taire ?

*Dans la gueule du loup, 1962*  
Kateb Yacine

## L'EDITO

A l'occasion du 61ème anniversaire du massacre du 17 octobre 1961, l'équipe d'Ancrages a choisi de vous faire découvrir les ressources disponibles à la bibliothèque de l'association et sur internet, afin de mieux comprendre cet événement encore mal connu.

Le 17 octobre 1961, une manifestation contre le couvre-feu imposé à tous les "français musulmans" vivant en métropole et pour une "Algérie algérienne", est organisée à Paris à l'appel de la Fédération de France du FLN.

Ce jour-là, près de 20 000 à 30 000 algériennes venues d'Aubervilliers, de Nanterre, de Colombes, de Courbevoie ou bien de Saint-Denis se dirigent vers les beaux quartiers parisiens. Le couvre-feu, institué le 5 octobre par le préfet de police, vise à limiter les attaques du FLN envers les policiers français, en nette augmentation depuis quelques mois. Le rassemblement pacifiste, réunissant hommes, femmes et enfants, est rapidement et féroce réprimé par la police française. En quelques minutes, c'est un véritable bain de sang : les manifestants sont raflés, battus à mort, pendus et jetés à la Seine par les fonctionnaires de police. Le lendemain et les jours suivants, la repêche de plusieurs dizaines de cadavres permet de prendre la mesure de la répression.

Un peu moins d'un an après les faits, le poète Kateb Yacine nous rappelait, dans son poème *La gueule du loup* (1962), notre devoir de mémoire, celui de ne jamais oublier les "noyés par balles" d'octobre 1961.

## Ouvrages d'histoire (Fonds Ancrages)

Amiri Linda, *Les fantômes du 17 octobre*, Paris, Éditions Mémoire-Génériques, 2002 (ISBN 2-908833-0-56-0)

Association Sortir du colonialisme, *17 octobre 1961 par les textes de l'époque*, Paris, Les petits matins, 2011 (ISBN 978-2-915879-97-1)

Assouline David & Lallaoui Mehdi (Dir.), *A propos du 17 Octobre 1961 : Le temps de la vérité*. Actes du colloque de la Sorbonne d'Octobre 1998 organisé par Au nom de la Mémoire, Paris, Au nom de la mémoire, 2001 (ISBN 978-2-910780-06-7)

Blanchard Emmanuel, *La police parisienne et les Algériens (1944-1962)*, Alger, Casbah Editions, 2013 (ISBN 978-2-84736-627-3)

House Jim & MacMaster Neil, *Paris 1961. Les Algériens, la terreur d'État et la mémoire*, Paris, Gallimard, 2021 (ISBN 978-2-07-293190-1)

Levine Michel, *Les ratonnades d'octobre : Un meurtre collectif à Paris en 1961*, Paris, Ramsay (Groupe Vilo), 1985 (ISBN 978-2-85956-424-7)

Lallaoui Mehdi, *Une nuit d'octobre*, Paris, Editions Alternatives, 2001 (ISBN 978-2-86227-285-6)

Riceputi Fabrice, *Ici on noya les Algériens : La bataille de Jean-Luc Einaudi pour la reconnaissance du massacre du 17 octobre 1961*, Neuvy-en-Champagne, Le passager clandestin, 2021 (ISBN 978-2-36935-424-6)

Tristan Anne, *Le silence du fleuve : Ce crime que nous n'avons pas toujours nommé*, Paris, Syros, 1991 (ISBN 978-2-86738-691-6)

## Ouvrages de fiction (Fonds Ancrages)

- Daenickx Didier, *Octobre noir*, Libris, 2011.
- Hathroubi-Safsaf, *Ce sont nos frères et leurs enfants sont nos enfants*, Léchelle, Ed. Zellige, 2016 (ISBN 9782914773720)
- Sebbar Leïla, *La Seine était rouge*, Arles, Actes Sud, 2009 (ISBN 978-2-7427-8557-5)

## Contributions artistiques (Fond Saint-Henri, Ancrages)

- Lallaoui Mehdi (Dir.), *17 octobre - 17 illustrateurs*, Bezons, Au nom de la mémoire, 2001 (ISBN 978-2-910780-07-4)

## Pour aller plus loin...

...Un film documentaire, Jean-Luc Einaudi, « La bataille de Paris, 17 octobre 1961 » (1999) de Bernard Baissat, retraçant les recherches de Jean-Luc Einaudi, un des premiers historiens à travailler sur le sujet.

... Un autre film documentaire, 17 octobre 1961. Dissimulation d'un massacre (2001), de Daniel Kupferstein.

...Le film documentaire de Jacques Panijel, *Octobre à Paris* (1962), tourné dès le lendemain des événements.

...Le podcast  Ici on noie les Algériens, les archives oubliées du 17 octobre 1961  publié par Programme B (Binge Audio), dans lequel on peut entendre beaucoup de témoignages de manifestants.

...Les archives de l'INA avec le dossier spécial 17 octobre 1961 : le rappel des faits, pour comprendre le traitement médiatique des événements.

...L'article du site Récits d'Algérie, Le jour où la Seine s'est teintée de rouge : 17 octobre 1961.

...Le dossier ressources "Commémoration du 30<sup>e</sup> anniversaire du 17 octobre 1961" publié par le Musée de l'histoire de l'immigration.

...Et enfin, pour un récit interactif et immersif, le webdoc de Politis.